

「大灣區孩子的同題創作大賽」有感

六信 林海嵐

寫作心得

我不敢講這是心得，不過我很樂意跟大家分享我的一些寫作方法。

首先，我認為多寫多讀很重要，因為透過閱讀，我可以放輸入不同的元素進腦裡面，當我要作文的時候，我自然可以在腦內產生一點點靈感的，成為寫作的拼圖。當然，過程中也得動動腦，篩選有用的元素編輯成為第一稿。

其次，老師時時提醒我寫作要真情實感，我以這個作為寫作的理念。至於虛構的故事又怎樣可以有真實的情感呢？這個時候我會先設定主角，並且為他改一個名，因為名字有不可思議的力量，當主角有名的時候，它就會活起來，成為真正的朋友。好多時它會返過來跟我講故事，照顧好故事的情節和對話，講出故事的來龍去脈和他需要的設定。很多時候，我還會將跟朋友相處的經歷，放在故事內，令故事更加立體。

第三個方法也是最常用的方法——編輯、編輯、再編輯。

正如海明威先生說：「故事的初稿一定是不好的，所以認真的作品都是要修改好多次的，而且亦要時間醞釀。」我每次比賽，都忍不著會一再重讀，一再修改。當我慢慢認識主角的時候，作品就陪著他一齊成長啦！

當我思路卡卡的時候，我不會迫自己完成作品的，我喜歡去散步，觀察一下身邊的環境，說不定找到一些令我靈機一觸的好東西。同時我有兩個靈感泉源，第一是我家中的小橘貓，它們是我的小吉祥，但更重要的是我的良師益友，他們是我的福源。因為我們會同儕互動、精益求精。

感想

今次得獎實在令我受寵若驚，我無辦法想像自己可以在眾多的優秀作品中脫穎而出。感想方面，能獲得這個獎，我實在是非常高興，我的小吉祥已經投射了我的感受！我在多次國內外的旅行都親身感受過中國同胞濃濃的人情味！因為這種情，推動我寫了這個作品啦！得到這個獎，代表大家都認同故事帶出的寓意——團結就是力量和友情的重要性。

頒獎日原訂於7月2日，可惜香港掛颱風，活動取消了。寶季學生是經得起考驗的，難得大會再安排得獎者見面，分享寫作心得，我覺得十分感恩。希望大家可以細味文章中的人情味！大家心連心，努力學習，天天向上！創建更好的明天。

感謝詞

感謝大會、評委老師喜歡我的作品；

感謝潘金英、潘明珠老師的鼓勵和教導，在作文上啟導了我；

感謝程老師讓我的文學種子發芽；

感謝曾經教過我的作家、趙老師、各位老師和長輩，感謝您們無私的分享；

感謝我的家人朋友、耐心聆聽我的故事、給予我支持和鼓勵。